

Jahresprogramm 2024

Januar 23./24. Jan Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi La Traviata	mit Teresa Stratas Plácido Domingo Cornell MacNeil Regie: Franco Zeffirelli	
Februar 20./21. Febr Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Richard Strauss Der Rosenkavalier	mit Camilla Nylund Günther Groissböck Dirigent: Zubin Mehta Regie: André Heller	
März 19./20. März Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Sergei Prokofiev Krieg und Frieden	mit Andrey Zhilikhovsky Olga Kulchynska Alexandra Yangel Bayerische Staatsoper	
April 16./17. April Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Arrigo Boito Mefistofele	mit René Pape Joseph Calleja Kristine Opolais Bayerische Staatsoper	
Mai 14./15. Mai Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Gioachino Rossini Der Barbier von Sevilla	mit Juan Diego Flórez Vasilisa Berzhanskaya Etienne Dupuis Wiener Staatsoper	
Juni 25./26. Juni Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi Aida	mit Krassimira Stoyanova Francesco Meli Andreas Bauer Kanabas Semperoper Dresden	
Juli 23./24. Juli Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Hugo von Hofmannsthal Jedermann	mit Lars Eidinger Edith Clever Verena Altenberger Salzburger Festspiele 2021	
August	Sommerpause		
September 24./25. Sep Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giacomo Puccini Il Trittico	mit Misha Kiria Asmik Grigorian Alexey Neklyudov Salzburger Festspiele	
Oktober 15./16. Okt Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Claudio Monteverdi L'Incoronazione di Poppea	mit Sonya Yoncheva Kate Lindsey Stéphanie d'Oustrac Salzburger Festspiele 2018	
November 19./20. Nov Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Leoš Janáček Káťa Kabanová	mit Corinne Winters Evelyn Herltizius David Butt Philip Salzburger Festspiele 2022	
Dezember 17./18. Dez Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Wolfgang Amadeus Mozart Le Nozze di Figaro	mit André Schuen Adriana González Sabine Devieille Salzburger Festspiele	



Teresa Stratas
Plácido Domingo
Cornell MacNeil
Alan Monk

Violetta
Alfredo Germont
Giorgio Germont
Baron Douphol

Dirigent James Levine
Regie Franco Zeffirelli
Metropolitan Opera Orquestra



Fürstin Werdenberg
Octavian
Sophie
Baron Ochs

Camilla Nylund
Michèle Losier
Nadine Sierra
G. Groissböck

Dirigent Zubin Mehta
Regie André Heller
Orchester Staatskapelle Berlin



Andrei Bolkonsky
Natasha Rostova
Adjutant

A. Zhiilkhovsky
Olga Kulchynska
Alexandra Yangel
M. Schelomianski

Dirigent Vladimir Jurowski
Orchester Bayerisches Staatsorchester



Mefistofele
Faust
Margherita
Marta

René Pape
Joseph Calleja
Kristine Opolaisi
Heike Grötzingler

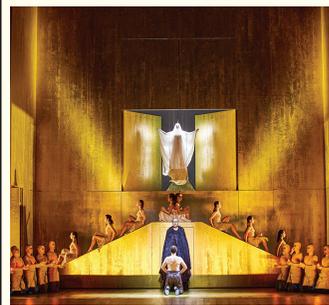
Dirigent Omer Meir Wellber
Bayerische Staatsoper



Conte d'Almaviva
Rosina
Figaro
Don Bartolo

Juan Diego Flórez
V. Berzhanskaya
Etienne Dupuis
Paolo Bordogna

Dirigent Michele Mariotti
Orchester Orchester der Wiener Staatsoper



Aida
Radamès
Amneris
Ramfis

K. Stoyanova
Francesco Meli
Oksana Volkova
Georg Zeppenfeld

Dirigent Chr. Thielemann
Orchester Sächsische Staatskapelle Dresden



Jedermann
Tod
Paramour
Gott
Teufel

Lars Eidinger
Edith Clever
V. Altenberger
Mavie Hörbiger
Anton Spieker

Regie: Michael Sturminger

Sommerpause im August



Gianni Schicchi
Lauretta
Rinuccio
Zita

Misha Kiria
Asmik Grigorian
Alexey Neklyudov
Enkelejda Shkosa

Dirigent Franz Welsler-Möst
Regie: Christof Loy
Orchester Wiener Philharmoniker



Poppea
Nerone
Ottavia
Ottone

Sonya Yoncheva
Kate Lindsey
Stéphanie d'Oustrac
Carlo Vistoli

Dirigent William Christie
Orchester Les Arts Florissants
Regie Jan Lauwers



Katérina
Marfa Ignatévna
Boris Grigorjevič
Tichon Ivanyč
Savjol Prokofjevič

Corinne Winters
Evelyn Herlitzius
David Butt Philip
Jaroslav Březina
Jens Larsen

Dirigent Jakub Hruša
Orchester Wiener Philharmoniker



Conte di Almaviva
Contessa Almaviva
Susanna
Figaro
Cherubino

André Schuen
A. González
Sabine Devieille
Krzysztof Bączyk
Lea Desandre

Dirigent Raphaël Pichon
Regie Martin Kušej

Liebe Freunde des Opernkinos, der Kulturkessel und das Stadtkino haben auch für das Jahr 2024 wieder ein attraktives und spannendes Programm zusammengestellt.

Dank ihrer zahlreichen Beteiligung bei der Opern-Umfrage konnten wir Ihre Wünsche noch besser berücksichtigen.

Mit der klassischen „La Traviata“ von Giuseppe Verdi in der Inszenierung von Franco Zeffirelli und dem damals noch sehr jugendlichen Plácido Domingo an der Seite von Teresa Stratas als Violetta erfüllen wir den Wunsch vieler Opernbesucher.

Viele Stimmen bekam auch die Neuproduktion an der Staatsoper München „Krieg und Frieden“ von Sergej Prokofjew. Sie wurde als beste Oper des Jahres 23 ausgezeichnet.

Spannend und neu dürfte auch die Inszenierung des „Rosenkavalier“ durch André Heller oder Puccinis „Il Trittico“ werden. Wer erlebt schon drei Opern an einem Abend?

Ein Ersterlebnis ist sicherlich auch für viele die Barockoper L'incoronazione di Poppea von Claudio Monteverdi in der außergewöhnlich bildgewaltigen Inszenierung der Salzburger Festspiele 2018.

Und im Juli bieten wir dieses Mal als besonderes Highlight den Theaterknüller „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal an. Lars Eidinger und Verena Altenberger brillieren unter der Regie von Michael Sturminger aus dem Jahr 2021.

„Oper im Kino“ bietet wie seit 12 Jahren kulturelle Events aus fern und nah. Und Sie können diese ohne viel Aufwand, aber ganz nah am Geschehen in bester Qualität genießen.

Der Kulturkessel und das Stadtkino freuen sich auf Ihren Besuch.

Für den Kulturkessel
Hermann Brunnlechner

