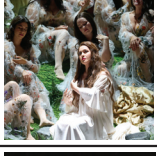
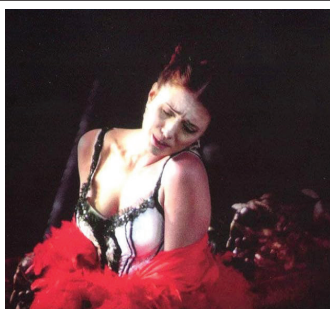


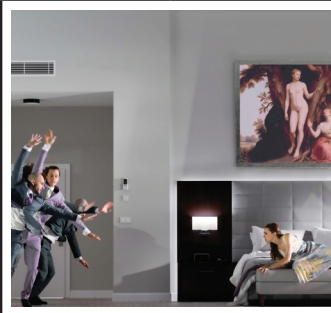
Jahresprogramm 2026

Januar 20./21. Jan Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi La Traviata	mit Ermonela Jaho Francesco Demuro Vladimir Stoyanov Arena di Verona 2011	
Februar 24./25. Feb Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Antonio Vivaldi Hotel Metamorphis	mit Cecilia Bartoli Lea Desandra Nadezhda Karyazina Les Musiciens Du Prince Monaco	
März 17./18. März Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Johann Sebastian Bach Johannes Passion	mit Valerio Contaldo Georg Nigl Christian Immler Opéra de Dijon	
April 14./15.. April Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Gaetano Donizetti Lucia Di Lammermoor	mit George Petean Olga Peretyatko Juan Diego Flórez Wiener Staatsoper	
Mai 19./20. Mai Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi Macbeth	mit Asmik Grigorian Vladislav Sulimsky Tareq Nazmi Wiener Philharmoniker Salzburger Festspiele 2023	
Juni 23./24. Juni Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Pjotr Iljitsch Tschaikowski Jolanta Lyrische Oper in einem Akt	mit Sonya Yoncheva Ivo Stanchev Boris Pinkhasovich Wiener Philharmoniker	
Juli 21./22. Juli Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Wolfgang Amadeus Mozart Zaide oder der Weg des Lichts	mit Sabine Devieille Lea Desandre Julian Prégardien Salzburger Festspiele 2025	
August	Sommerpause		
September 22./23. Sep Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Giuseppe Verdi Simone Boccanegra	mit Luca Salsi Marina Rebeka René Pape Salzburger Festspiele 2019	
Oktober 20./21. Okt Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Richard Wagner Tannhäuser	mit Günther Groissböck Clay Hilley Martin Gantner Wiener Staatsoper	
November 17./18. Nov Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Vincenzo Bellini Norma	mit Asmik Gregorian Aigul Akhmetshina Freddie De Tommaso Musik Theater an der Wien 2024	
Dezember 15./16. Dez Di/Mi 19:00 Einführung zur Oper 18:30 Uhr	Johann Strauß Wiener Blut	mit David Kerber Nikola Hillebrand Anett Fritsch Johann Strauss-Festjahr 2025	



Violetta Ermonela Jaho
Alfredo Francesco Demuro
Giorgio Germont Vladimir Stoyanov

Dirigent Julian Kovatchev
Regie Hugo De Ana
Orchester Orchestra dell' Arena di Verona



Eurydice Cecilia Bartoli
Statua Lea Desandre
Minerva Nadezhda
Timur D.P. Dumitrescu

Dirigent Gianluca Capuano
Regie: Barrie Kosky
Orchester Les Musiciens Du Prince



Evangelist Valerio Contaldo
Pilatus Georg Nigl
Jesus Christian Immmer
Counter Tenor Benno Schachtner

Dirigent Leonardo García Alarcón
Regie: Sasha Waltz
Orchester Cappella Mediterranea



Enrico George Petean
Lucia Olga Peretyatko
Edgardo Juan Diego Flórez

Regie Laurent Pelly
Dirigent Evelino Pidó
Orchester Wiener Staatsoper



Lady Macbeth Asmik Grigorian
Macbeth Vladislav Sulimsky
Banquo Tareq Nazmi
Macduff Jonathan Tetelman

Dirigent Philippe Jordan
Regie: Krzysztof Warlikowski
Orchester Wiener Philharmoniker



Iolanta Sonya Yoncheva
König René Ivo Stanchev
Robert Boris Pinkhasovich
Graf Vaudémont Dimitri Popov

Dirigent Tugan Sokhiev
Regie: Evgeny Titov
Orchester Wiener Philharmoniker



Zaide Sabine Devieille
Persada Lea Desandre
Gomatz Julian Prégardien
Soliman Daniel Behle

Regie u. musikalische Leitung: Raphaël Pichon
Orchester Pygmalion Choir & Orchestra

Sommerpause im August



S. Boccanegra Luca Salsi
Amelia Grimaldi Marina Rebeka
Jacopo Fiesco René Pape

Regie A. Kriegenburg
Dirigent Valery Gergiev
Orchester Wiener Philharmoniker



Hermann G. Groissböck
Thannhäuser Clay Hilley
Wolfram Martin Gantner
Walther Daniel Jenz

Dirigent Philippe Jordan
Regie Lydia Steier
Orchester Wiener Staatsoper 2025



Norma Asmik Gregorian
Adalgisa Aigul Akhmetshina
Pollione Freddie De Tommaso

Regie Vasily Barkhatov
Dirigent Francesco Lanzillotta
Orchester Wiener Symphoniker



Graf Zedlau David Kerber
Gräfin Zedlau Nikola Hillebrand
Franziska Cagliari Anett Frisch

Regie Nikolaus Habjan
Dirigent Hannah Eisendle
Orchester Wiener Kammerorchester

Liebe Freunde des Opernkinos,

das Jahresprogramm 26 „Oper im Kino“ startet schon fast traditionell mit Giuseppe Verdis persönlicher Lieblingsoper. Wir zeigen „La Traviata“ aus einem Ort, den viele Opernfans aus eigener Erfahrung kennen und dort spektakuläre Aufführungen erlebt haben. „Traviata“ wurde 2011 in Verona mit außergewöhnlichen Sopranistin Ermonela Jaho aus Albanien besetzt. Ihre schauspielerische Kunst ist genauso zu bewundern wie ihr gesangliches Niveau.

Entdeckungen könnten auch die Oper „Jolante“ von Tschaikovsky und die Jugendoper „Zaide“ von W.A. Mozart sein.

Standing Ovation gab es in Salzburg im Jahr 25 für „Hotel Metamorphosis“ ein Pasticcio zusammengestellt von Barrie Kosky mit Texten von Ovids Metamorphosen, Tänzern, Chor und vier Solisten u.a. Cecilia Bartolo und Phillipe Jaroussky.

Neben Klassikern mit zeitlosen gesellschaftskritischen Themen wie bei „Norma“ von Bellini, „Macbeth“ von Verdi wiederholen wir auch dessen

selten gespielte Oper „Simone Boccanegra“ wegen deren fulminanten musikalischen Umsetzung u. a. mit Rene Pape in einer der Hauptrollen.

Zur Osterzeit steht die „Johannispassion“ von J.S. Bach in der aufwühlenden Choreographie von Sasha Waltz auf dem Programm und zum Ausklang des Jahres kommt auch der Dreivierteltakt mit der Operette „Wiener Blut“ von Johann Strauß nicht zu kurz.

Der Kulturkessel Trostberg hat sich neu aufgestellt und wird sich auch weiterhin um ein anspruchsvolles und vielseitiges Programm bemühen. Anregungen und konstruktive Kritik sind jederzeit willkommen.

Wir freuen sich auf Ihren Besuch.

Für den Kulturkessel
Hermann Brunnlechner

